

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Ладушки»
города Чебоксары Чувашской Республики

Проект

«Паян та хаклă»

(в рамках реализации муниципального
проекта «*Культурное наследие Чувашии
заботливо и бережно храним*»)



Чебоксары, 2020

Цель проекта:

Введение ребенка в родную культуру, приобщение его к основополагающим ценностям национального искусства, являющуюся базисом социального развития.

Задачи проекта:

- Дать дошкольникам первоначальные представления о чувашском фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Создание благоприятных условий для усвоения детьми доступного им языка фольклорных произведений, их выразительных средств.
- Привить бережное отношение к культурным традициям, как своего народа, так и других народов.
- Приобщить детей к общечеловеческим ценностям через освоение чувашского фольклора, народной мудрости, передаваемой в устном народном творчестве.
- Познакомить с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами, обычаями и приметами чувашского народа.
- На фольклорной основе сформировать и развить исполнительские, творческие навыки, умения каждого ребенка.
- Формировать у ребенка начала национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Участники проекта: воспитанники, педагоги ДОУ, родители воспитанников, социальные партнеры

Конечные результаты:

- Дошкольник проявляет интерес к многогранному творчеству, родному языку, традициям, праздникам, обычаям.
- Принимает активное участие в досуговой деятельности в условиях семьи и ДОУ.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2020 – май 2021 гг.

Актуальность проекта:

Народная педагогика, народное воспитание, традиционная культура воспитания – основа основ жизни каждого народа, отмечал академик Г.Н.Волков. Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно прикладном искусстве. Народная мудрость, запечатленная в песнях, сказках, потешках, пестушках, загадках, поговорках, пословицах и др. на протяжении многих веков воспитывало и воспитывает не одно поколение детей каждого этноса. Изучение родного языка, народных традиций, обычаев своего этноса, корней своего народа – необходимая часть народного воспитания. Важно с юного возраста приобщить ребенка к истории малой Родины, побудить вначале любопытство, потом любовь, а затем и ответственность за ее настоящее будущее.

Ребенок с раннего детства должен впитывать культуру своего народа и проникнуться с уважением к самобытной культуре других народов, с которыми он общается в непосредственном окружении в быту, детском саду и т.д.

Решение этих задач в детском саду обеспечивается за счет обучения языкам, использования краеведческого материала в содержании воспитания и произведений национальной культуры: народного фольклора, декоративно-прикладного творчества, классического и современного музыкального искусства.

Но разработка педагогической системы формирования и совершенствования у дошкольников чувашской речи сталкивается с реальными трудностями. В настоящее время отсутствует структура построения педагогической технологии приобщения детей к чувашскому языку и чувашской культуре.

При разработке проекта мы исходили из того, что наилучшие результаты в овладении вторым языком достигаются при оптимальном соотношении особенностей личности ребенка, педагога и поддержки семьи. В основу педагогической модели легло предположение о том, что обучение чувашскому языку будет достаточно эффективной, если осуществляется целенаправленная, комплексная работа по обучению чувашскому языку с использованием фольклора.

Знакомство с чувашскими фольклорными произведениями ляжет в этом случае на подготовленную почву, углубит понимание своеобразия народной культуры, и будет способствовать зарождению стойкого интереса к национальному устному творчеству. Занятия фольклором – это содержательный, наполненный досуг, причем досуг коллективный, несущий ценный воспитательный заряд, нормы и ценности совместного действия и совместной жизни.

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику чувашской речи, песен, фольклора, традиций мы создаем естественную среду для формирования любви к родному краю. Можно с уверенностью сказать, что обучение чувашскому языку в детском саду является правомерным, т.к. дает возможность гибкого перехода к обучению чувашскому языку в начальной школе, позволяет сохранить положительную мотивацию. Следовательно, познавательная деятельность, эмоциональное восприятие лучших образцов музыкального фольклора и осмысление их с помощью воспитателя – все это помогает становлению национального музыкально-эстетического сознания.